

# ESPACIOS MÍNIMOS

BERNABÉ GÓMEZ MORENO



*“Entre la idea  
y la realidad  
Entre el movimiento  
y el acto*

*CAE LA SOMBRA  
Entre la concepción  
y la creación  
Entre la emoción  
y la respuesta*

*CAE LA SOMBRA  
Entre el deseo  
y el espasmo  
Entre la potencia  
y la existencia  
Entre la esencia  
y el descenso*

*CAE LA SOMBRA”*

*T.S. Elliot*



## ESPACIOS MÍNIMOS

BERNABÉ GÓMEZ MORENO

*Espacios mínimos* consiste en una exploración por todos aquellos espacios que nos rodean y que habitamos, convirtiéndose en parte esencial de nuestra identidad. Paisajes, pasillos, esquinas, calles, descampados, espacios vacíos que habitamos y que personalizamos acordes a nuestra memoria, deseos y anhelos.

Como en el arte oriental, en todas estas obras existe una profunda sensibilidad dialéctica entre forma y vacío, entre ser y no ser, que obliga a escuchar la música silenciosa del vacío. Las formas se funden en el espacio, en un juego misterioso del ser y del devenir, de transformación eterna de formas y lugares. Un juego de neblinas y sombras, de luces y mareas que hace emerger de la nada el misterio de lo cotidiano.

*Espacios Mínimos* nos invita a disfrutar del placer de habitar el espacio captando la música silenciosa del vacío, para entender la fugacidad del tránsito y el valor de lo efímero.

*¿No has oído la melodía que toca la Música Silenciosa?*

Kabir

































*"El lenguaje del silencio. Aprendiendo del silencio, sólo en la serenidad y el silencio es posible la empatía con los paisajes, y sólo con ellos se consigue la concentración necesaria para rendirse totalmente al estado de ánimo de la obra de arte, hasta que ésta se rinde totalmente a nosotros y nos los transmite"*











*“La función del arte es no denunciar, [...] No describir las vulgaridades de la vida diaria, ni siquiera las injusticias, por loable que sea hacerlo, porque para eso están las ciencias sociales. El arte debe trabajar sobre el interior de la persona llevándola a niveles de humanidad superiores”*

Citas:

Racionero, Luís. *Textos de estética taoísta*. Alianza Editorial. Madrid. 2002

## ESPACIOS MÍNIMOS

BERNABÉ GÓMEZ MORENO

30 septiembre - 16 octubre 2011  
Centro Cultural Playas

ORGANIZA Y PRODUCE:  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE  
Concejalía de Acción Social

COORDINACIÓN TÉCNICA  
José Luís Berenguer

© De la edición, Ayuntamiento de Alicante  
© De los textos, los autores  
© De las imágenes, el autor

### AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi agradecimiento al Ayuntamiento de Alicante y a todas las personas que han colaborado en la realización de esta exposición y, en especial, a mi familia y a Mabel Gamarra

## CV

### Bernabé Gómez Moreno

(28/09/1975, Alicante)  
www.bernabegomez.weebly.com  
bernabegomezmoreno@msn.com

Doctor en Bellas Artes y profesor de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Máster en Museología y Conservación de Arte por la Universidad Politécnica de Valencia. Técnico de arte del Museo de la Universidad de Alicante, coordina exposiciones como Corpórea, Espacios Digitales, Seamos realistas, etc. Obtiene las becas de Investigación y Creación del Instituto Alicantino Juan Gil-Albert, Fundación CAPA, Alfonso Ariza de Córdoba y Creación Internacional de Valdepeñas de Jaén.

### Exposiciones individuales:

Espacios Mínimos, Centro Cultural San Juan Alicante, El silencio de la deriva Sala de la Torre El Vergel, Alicante. Museo de la Universidad de Alicante, Circodeseo Centro de las artes, Yoes y Vivir-existir Centro 14, Alicante.

### Exposiciones colectivas (Selección):

Festival Internacional IN-SONORA V Madrid, Festival Zeppelin, CCCB Centro de Cultura Contemporánea Barcelona, Casa de los Morlanes Salamanca, RAM Museo Arte sonoro Roma, Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM Valencia, Museo Alfonso Ariza Córdoba, Sala Josep Renau Valencia, Galería Velázquez Valencia, Círculo de Bellas Artes Valencia, Galería El Purgatori Valencia, Sala Aïfos Universidad de Alicante, Galería La Sucursal, Valencia.

### Obras en Museos y colecciones:

RAM. Radioartemobile. Museo de Arte Sonoro. Roma. Italia.  
Ayuntamiento de Valdepeñas de Jaén Ayuntamiento de Alicante  
Universidad Miguel Hernández de Elche Museo de la Universidad de Alicante



Fotografía de portada:  
NEGRO. Fotografía lambda montada en marco de madera blanco. 50 x 50 cm. 2010

IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

---

**Concejalía de Acción Social**